



**LICEO
PIGAFETTA**

LICEO STATALE “ANTONIO PIGAFETTA”

Classico - Linguistico - Musicale

Contrà P. Cordenons, 1 – 36100 VICENZA – Tel. 0444/543884 – C.F. 80015090246

PEO: vipc010004@istruzione.it PEC: vipc010004@pec.istruzione.it WEB: www.liceopigafetta.edu.it



DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2025-2026

DIPARTIMENTO DI INGLESE

**Coordinatore di Dipartimento
prof./ssa Emilia Visinoni**

Firme di adesione alla programmazione dipartimentale a.s. 2024/25
(da consegnare in vicepresidenza)

Con la firma sotto riportata, i docenti del Dipartimento di Inglese dichiarano la propria condivisione e adesione alla programmazione dipartimentale annuale deliberata nella riunione del 22.09.2025, pubblicata sul sito www.liceopigafetta.edu.it

Docenti	Firma di adesione
Basso Francesca	
Forghieri Erika	
Fraccaro Delia	
Giacobbo Valeria	
Montaperto Andrea	
Savio Marina	
Shpak Tetyana	
Tizian Cristina	
Toniello Giada	
Torres Yesenia	
Visinoni Emilia	
Lettori	
Lafontaine Flora Zoe	
Miller Denise	

Vicenza, 30 settembre 2025

La Coordinatrice di Dipartimento
Prof.ssa Emilia Visinoni

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2024 - 2025 Materia: INGLESE

1. Introduzione/premessa

Liceo Linguistico

Il quadro orario per l'insegnamento della lingua inglese (DPR 89/2010) prevede quattro ore settimanali nel primo biennio e tre ore in tutte le classi del triennio, con diversa modulazione oraria e riduzione di un'ora del monte ore complessivo rispetto al sistema antecedente il 2010. Per compensare tale decurtazione, a partire dall'a.s. 2019-2020, il Collegio dei Docenti ha approvato il cosiddetto "scorporo" dell'ora di lettorato in tutte le classi quinte del Liceo Linguistico. Il monte ore settimanale nelle classi quinte risulta quindi complessivamente di 4 ore, 3 ore svolte dall'insegnante titolare e 1 ora svolta dal lettore. Il lettore, che avrà la responsabilità della gestione autonoma della classe, lavorerà comunque in accordo con l'insegnante titolare per quanto attiene ai contenuti e agli obiettivi perseguiti.

Liceo Classico

Il quadro orario per l'insegnamento della lingua inglese prevede tre ore settimanali per tutto il quinquennio.

A partire dall'a.s. 2020-2021 è stato attivato un progetto, denominato *Inglese+*, che prevede un potenziamento della lingua inglese così articolato: 2 ore di potenziamento settimanale nel primo biennio, 1 ora di potenziamento settimanale nel secondo biennio e al quinto anno. La competenza linguistica finale risulterà più avanzata rispetto a quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali.

Liceo Musicale

Il quadro orario del Liceo Musicale prevede l'insegnamento della lingua inglese per tre ore settimanali per tutto il quinquennio. La programmazione e la valutazione tengono conto della specificità del Liceo Musicale, delle priorità e degli interessi peculiari degli studenti.

2. OBIETTIVI e FINALITA'

Sul piano delle competenze linguistiche, il profilo di apprendimento è analogo nei tre licei, pertanto gli obiettivi sono espressi di seguito in forma unitaria.

Per la definizione dei termini utilizzati di seguito, conoscenze - abilità - competenze, si fa riferimento al EQF, Quadro Europeo delle Qualifiche.

Obiettivi di programmazione in termini di **Conoscenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

Primo biennio

Conoscere i diversi modi e tempi verbali, in particolare present simple/continuous; past simple/continuous; present perfect simple/continuous; future forms – will/going to/present continuous; discriminare countable/uncountable nouns, quantifiers, comparatives and superlatives, question tags, words expressing cause and effect, contrast, addition, prepositions; conoscere i modali can, must/can't (deduction); may, might; must/have to; should/would, i pronomi, compresi i pronomi relativi, il periodo ipotetico.

Secondo biennio

Approfondire la conoscenza, anche contrastiva, di tempi e modi verbali, compresi il present perfect simple/continuous e il past perfect; consolidare la conoscenza dei comparativi, dei superlativi e dei condizionali; conoscere il discorso indiretto, le forme passive e riflessive e i più comuni phrasal verbs e verb patterns; avere una conoscenza più ampia del lessico e dei connettori.

Classe quinta

Avere acquisito una conoscenza approfondita e consapevole sia del lessico sia delle strutture sintattico-grammaticali che consenta loro di raggiungere un livello upper-intermediate - B2 - nella comprensione e nell'uso della lingua.

Obiettivi di programmazione in termini di **Competenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

Per il primo biennio l'elenco delle competenze si riferisce al livello B1 del Quadro Europeo di Riferimento. Per il secondo biennio e le classi quinte l'elenco delle competenze si riferisce mediamente al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento.

Primo biennio

Leggere in modo chiaro, riconoscere le diverse parti del discorso, comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard, valutare e utilizzare le conoscenze e abilità sopra citate per affrontare situazioni di vario tipo, in particolare, saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di loro interesse, descrivere esperienze ed avvenimenti, esporre opinioni e progetti in modo semplice ed essenziale. Alla fine del secondo anno essere in grado di comprendere brevi testi

di varia natura e riferirne il contenuto, saper dare informazioni su se stesso, la propria salute, i propri sentimenti e idee, saper descrivere in modo semplice luoghi e persone, comporre brevi risposte a domande su testi letti e/o ascoltati.

Secondo Biennio

Essere in grado di scegliere, tra le conoscenze e abilità che possiedono, quelle più idonee ad affrontare in modo positivo una situazione autentica o di studio. In particolare, alla fine del quarto anno, dovranno saper sostenere una conversazione su argomenti noti, di carattere quotidiano o relativi a studio, letture, attività individuali e comprendere e produrre messaggi orali e scritti utilizzando strutture ed espressioni sempre più complesse. Dovranno essere in grado di leggere e analizzare testi diversificati, anche letterari, riconoscerne la tipologia e riassumerne brevemente il contenuto cogliendone i significati espliciti.

Classe quinta

Comprendere ed analizzare, sia dal punto di vista formale che contenutistico, testi di varia natura, riassumerli e commentarli utilizzando strutture linguistiche sempre più complesse, lessico pertinente e ricco, adeguate tecniche di analisi. Se si tratta di testi letterari, oltre ad individuarne il genere, saperli inserire nel contesto storico-letterario di appartenenza e proporne una essenziale analisi stilistica. Elaborare i contenuti in modo chiaro e sintetico evidenziando eventuali collegamenti; sostenere conversazioni con contributi e commenti, anche personali.

Obiettivi di programmazione in termini di **Abilità** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

Primo biennio

Usare i diversi modi e tempi verbali, in particolare present simple/continuous; past simple/continuous; present perfect simple/continuous; future forms – will/going to/present continuous. Discriminare e saper usare countable/uncountable nouns, quantifiers, comparatives and superlatives, question tags, words expressing cause and effect, contrast, addition, prepositions, pronouns. Usare i modali can, must/can't (deduction); may, might; must/have to; should/would, il periodo ipotetico.

Secondo biennio

Applicare consapevolmente i tempi e modi verbali, compresi il present perfect simple/continuous e il past perfect. Non manifestare incertezze particolari in relazione alla applicazione di comparativi, superlativi, condizionali, discorso indiretto, forme passive e riflessive, i più comuni phrasal verbs e verb patterns. Dimostrare una maggiore sicurezza nell'uso del lessico e dei connettori.

Classe quinta

Applicare con soddisfacente padronanza le conoscenze acquisite. Avendo raggiunto una

conoscenza approfondita e consapevole sia del lessico sia delle strutture sintattico-grammaticali della lingua - livello B2 -, essere in grado di interagire in situazioni quotidiane e di affrontare la lettura, anche individuale ed autonoma, di brani, articoli e testi letterari.

Al presente Documento di Programmazione si allega un esempio di unità di apprendimento destinata alle classi seconde, articolata in competenze, abilità e conoscenze e comprensiva di griglia di valutazione

3. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

Metodi di lavoro impiegabili nelle diverse classi con le indicazioni per il **recupero** degli studenti eventualmente in difficoltà e per il **potenziamento** degli studenti con elevato rendimento scolastico:

Le lezioni si svolgono in lingua inglese, per quanto possibile, fin dal primo anno; si fa ricorso all'italiano per motivi di praticità o necessità. Le *strategie didattiche* e le *attività* proposte in classe sono, di volta in volta, stabilite in base all'obiettivo specifico perseguito e seguono generalmente la scansione prevista dai libri di testo.

Per incoraggiare e potenziare la *produzione orale* sono utilizzati esercizi di role play, group work e pair work, presentazioni multimediali. - L'avvio alla comprensione e alla *produzione scritta* si basa su attività quali true/false questions, brevi dialoghi, prima guidati e poi liberi, paragraph writing, riassunti e messaggi personali.

Per quanto attiene allo studio della *letteratura nel triennio*, i docenti generalmente presentano gli elementi essenziali dei diversi generi letterari attraverso una scelta di testi significativi, guidano gli studenti all'analisi stilistica degli stessi ed evidenziano le principali caratteristiche del contesto storico-sociale cui appartengono. Come risulta dai contenuti disciplinari, il Dipartimento propone alcuni moduli su autori e movimenti letterari a partire dal Medioevo fino al Rinascimento, W. Shakespeare, la poesia romantica, il romanzo – nascita, sviluppo, diverse tecniche narrative – dal XVIII al XX secolo.

Nell'ultimo anno di corso è seguito un approccio cronologico e/o tematico e sono presentati “aspetti estetici, storici, letterari moderni e contemporanei” secondo le Indicazioni Nazionali del MIM.

Per gli *alunni in difficoltà* fin dal primo anno sono messe in atto, appena se ne ravvisi la necessità, strategie di *sostegno e recupero* secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti. Nel pentamestre, indicativamente a partire da fine gennaio e per gli studenti di prima e seconda, sono solitamente attivate azioni didattiche di recupero delle insufficienze riportate in pagella erogate in orario pomeridiano.

Sussidi didattici e **strumenti** impiegati:

Digital board e computer nelle aule; materiali audio e video; ambiente G-Suite; software

Eventuali **rapporti**, per scopi specificamente curricolari, con i gruppi coordinati dai responsabili delle aree progettuali approvate dal Collegio dei Docenti:

Il Dipartimento di Inglese nel suo insieme collabora e partecipa alle attività coordinate attraverso i progetti e i coordinamenti sotto riportati.

- *Funzione Strumentale per le Lingue* – prof.ssa Visinoni
- *Mobilità Studentesca Internazionale* – prof.ssa Visinoni
- *Organizzazione delle certificazioni linguistiche* - prof.ssa Giacobbo
- *Preparazione alla certificazione linguistica di livello C1* - prof.ssa Lafontaine
- *Preparazione alla certificazione linguistica di livello B2* - prof.ssa Fraccaro
- *Orientamento in entrata* – prof.ssa Giada Toniello
- *Organizzazione lettorato nel Liceo Classico e nel Liceo Musicale* – prof.ssa Tizian
- *Teatro in lingua inglese in ambito PCTO*– prof.ssa Savio

Per il dettaglio si rimanda al PTOF.

Libri di testo in adozione:

Il prospetto dei testi in uso nel corrente a.s. nei diversi Licei – Classico – Classico Inglese+ Linguistico – Musicale – è pubblicato sul sito della scuola. Qui sono citati in breve nella sezione “Contenuti”.

Spazi impiegati:

Aule scolastiche. Talvolta Aula Magna, Biblioteca e laboratori multimediali.

4. VALUTAZIONE

Test di ingresso. Tipologia delle **verifiche**. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo.
Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni:

Gli insegnanti valutano la necessità/opportunità di somministrare prove di ingresso nelle diverse classi loro assegnate.

Le *verifiche* orali/scritte sono fissate in numero minimo di tre per periodo.

Nelle *classi quinte Liceo Linguistico* si prevede, in genere nel secondo periodo dell'a.s. una simulazione di seconda prova scritta d'esame, comune a tutte le quinte.

Le simulazioni di *seconda prova* si svolgono nel corso di un'intera mattinata (6 unità orarie) secondo le modalità previste dall'Esame di Maturità.

In allegato, **griglie di valutazione**.

5. CONTENUTI

Contenuti disciplinari e **tempi** di realizzazione (esposti per unità didattiche, ovvero per gruppi tematici, ovvero per moduli ecc., secondo le deliberazioni del dipartimento e le libere scelte dei singoli docenti) con l'indicazione relativa ai testi e/o ai materiali didattici utilizzati, al mese od ai mesi di intervento ed alle ore programmate per ciascuna unità:

A premessa di quanto richiesto i docenti sono concordi nel precisare quanto segue:

a) Come già esplicitato nella sezione sugli obiettivi di programmazione, gli allievi acquisiscono i *contenuti prettamente linguistici* nei *primi anni* del corso di studi (livello B1), mentre nel *triennio* viene dato spazio all'*approfondimento e ampliamento* linguistico (B2), letterario e in senso lato culturale.

b) I contenuti sono organizzati secondo la *gradualità* prevista dai libri di testo e distribuiti nel corso dell'anno in considerazione dell'indirizzo, del livello della classe, del numero degli allievi, delle loro capacità e delle diverse attività integrative o curricolari. c) La collaborazione dei *Lettori* riveste un'importanza essenziale nella costruzione della competenza linguistica e della sensibilità culturale degli alunni. La presenza dei Lettori è istituzionalmente prevista dal primo al quinto anno nel Liceo Linguistico. Per quanto riguarda il Liceo Classico e il Liceo Musicale, si propone il Progetto Lettorato dal primo al quarto anno di corso. Per il Liceo Classico Inglese+ il lettorato si attiva almeno dal primo al quarto anno.

I Lettori sono chiamati a collaborare con l'insegnante, contribuire al raggiungimento di un adeguato livello di conoscenze e competenze nelle classi, svolgere approfondimento e sistematizzazione linguistica. Nel biennio sarà compito specifico del lettore stimolare e curare l'esposizione orale anche svolgendo moduli proposti dai libri di testo e, a partire dal terzo anno, sviluppare ed affinare

il livello di competenza linguistica degli studenti integrando il lavoro del docente non solo in relazione alla lingua (v. libri di testo) ma anche svolgendo ricerche e approfondimenti, leggendo brani, brevi articoli e racconti ecc., che saranno utilizzati sia per il consueto lavoro di comprensione del testo sia come arricchimento linguistico e culturale.

In particolare nel Liceo Linguistico, il Lettore potrà svolgere alcuni moduli nei libri di lingua dal primo al quinto anno di corso; inoltre, a partire dal quarto anno, ma principalmente nella classe quinta, curerà la preparazione degli studenti con attività coerenti con le richieste dell'Esame di Maturità e della prova INVALSI. Nello specifico, si fa riferimento ad attività – lettura, comprensione, interpretazione e produzione sia in forma scritta che orale – di analisi di testi letterari e/o di attualità.

Liceo Linguistico

Classi	Argomenti/Moduli	Tempi di realizzazione
Prime	ELEVATE B1/B1+ con BUILD UP	entro il primo biennio
Seconde	ENGLISH FILE DIGITAL GOLD A2/B1: proseguimento READY FOR FIRST B2: prima parte	anno scolastico
Terze	READY FOR FIRST B2: proseguimento PERFORMER SHAPING IDEAS VOL.1 - letteratura*	anno scolastico
Quarte	STRAIGHT TO FIRST: completamento AMAZING MINDS NEW GENERATION 1 - letteratura*	anno scolastico
Quinte	AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 - letteratura*	anno scolastico

Liceo Musicale

Classi	Argomenti/Moduli	Tempi di realizzazione
Prime	GOALS - GET INVOLVED! 1	entro il primo biennio
Seconde	GOALS - GET INVOLVED! 1: proseguimento	anno scolastico
Terze	GOALS - GET INVOLVED! 2 + INVALSI GOALS B1 COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS - letteratura*	anno scolastico
Quarte	GOALS - GET INVOLVED! 2 + INVALSI GOALS B1 COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS - letteratura*	anno scolastico
Quinte	GOALS B2 PERFORMER HERITAGE BLU - letteratura*	anno scolastico

Liceo Classico

Classi	Argomenti/Moduli	Tempi di realizzazione
Prime	ELEVATE B1/B1+ con BUILD UP	entro il primo biennio
Seconde	ENGLISH FILE DIGITAL GOLD A2/B1: proseguimento	anno scolastico
Terze	READY FOR FIRST B2: prima parte PERFORMER SHAPING IDEAS VOL.1 - letteratura*	anno scolastico

Quarte	READY FOR FIRST B2: proseguimento AMAZING MINDS NEW GENERATION 1 - letteratura*	anno scolastico
Quinte	AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 - letteratura*	anno scolastico

Liceo Classico Inglese+

Classi	Argomenti/Moduli	Tempi di realizzazione
Prime	ELEVATE B1/B1+ CON BUILD UP	entro il primo biennio
Seconde	ENGLISH FILE A2/B1: proseguimento READY FOR FIRST B2: prima parte	anno scolastico
Terze	STRAIGHT TO FIRST: seconda parte PERFORMER SHAPING IDEAS VOL.1 - letteratura*	anno scolastico
Quarte	READY FOR ADVANCED C1: prima parte AMAZING MINDS NEW GENERATION 1 - letteratura*	anno scolastico
Quinte	READY FOR C1: seconda parte AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 - letteratura*	anno scolastico

*Letteratura

Per quanto attiene all'*ambito letterario*, il dipartimento ritiene di dare in questa sede indicazioni di massima sulla periodizzazione, gli autori e i generi considerati significativi. L'insegnante valuterà e selezionerà *liberamente* opere ed autori che permetteranno di creare un percorso coerente di conoscenza e scoperta da parte degli studenti.

Classi terze: dopo una breve introduzione ai *generi letterari*, l'attenzione sarà rivolta allo studio della *poesia* con esempi significativi da opere del periodo medievale fino a Shakespeare.

Nelle classi quarte e quinte sarà dato spazio ai tre generi letterari.

Classi quarte: *teatro rinascimentale* (Shakespeare) – *il romanzo* dagli esordi al periodo romantico.

Classi quinte: la *poesia* dall'ottocento al novecento – il *teatro* del XX secolo – dal *romanzo vittoriano* al romanzo moderno e contemporaneo – le diverse tecniche narrative.

ALLEGATO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In questa sede il Dipartimento ritiene di dare una indicazione complessiva sulla valutazione delle conoscenze, abilità, competenze richieste agli alunni allegando una *griglia di valutazione generale* per la lingua inglese.

In ambito specifico, si riporta la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento per la seconda prova scritta del Liceo Linguistico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

Descrittori delle Conoscenze e Abilità	Descrittori delle Competenze	Voto
Totale assenza di qualsiasi conoscenza delle basi grammaticali.	Non sa comunicare nemmeno a livello delle più semplici funzioni, dai saluti alla formulazione di richieste elementari.	1 < 2
Le conoscenze grammaticali e sintattiche risultano gravemente lacunose, poco organiche e/o confuse.	Commette diffusi errori nella formulazione della frase, non si sa orientare nella comprensione e il messaggio prodotto non risulta comprensibile per lessico e/o strutture gravemente carenti.	3 < 4

Le conoscenze grammaticali sono a tratti lacunose e l'applicazione delle stesse risulta problematica, il lessico appare povero e ripetitivo.	La comprensione è insicura e a volte scorretta. Il messaggio prodotto risulta poco chiaro a causa di errori legati all'ambito sintattico-grammaticale e improprietà lessicali tali da pregiudicarne la comprensione completa.	5
L'alunno/a possiede le conoscenze di base in termini di grammatica, sintassi e lessico. (Triennio) I contenuti sono esposti in modo semplice, a tratti mnemonico.	La comprensione risulta complessivamente corretta. Il messaggio prodotto è chiaro nelle sue linee essenziali; l'esposizione è comprensibile e lineare, anche se non priva di scorrettezze.	6
Conosce la grammatica in modo globalmente completo e corretto. Fa uso dei principali connettori; lessico pertinente. (Triennio) Riporta i contenuti in modo adeguato.	Comprende con discreta sicurezza quanto legge o ascolta. Espone i contenuti in modo chiaro, ordinato, generalmente corretto e senza gravi errori.	7
Usa con sicurezza le strutture sintattico-grammaticali della lingua. (Triennio) Mostra di conoscere i diversi argomenti in modo completo; lessico appropriato.	L'alunno/a si esprime con proprietà e disinvoltura, facendo uso di connettori e lessico ricco e vario. Organizza il discorso in modo ordinato e coerente, elabora con apporti, anche personali, sia in forma orale che scritta.	8
Le conoscenze linguistiche, oltre ad essere complete, sono approfondite e ben assimilate. (Triennio) Sa esprimersi in modo sciolto e corretto, con ricchezza e proprietà di linguaggio, sostenere una conversazione ed elaborare produzioni scritte; forma buona.	L'alunno/a è in grado di organizzare ed esporre i contenuti in modo chiaro, completo ed efficace. Opera scelte autonome arricchendo la produzione, sia scritta che orale, di spunti personali. Forma fluida, registro adeguato alle diverse situazioni, linguaggio incisivo e sicurezza sintattico-grammaticale.	9 < 10

Per la valutazione delle prove scritte strutturate, la soglia della sufficienza corrisponderà indicativamente al 70% del punteggio massimo attribuito.

Per la valutazione delle prove di recupero del debito, la sufficienza delle prove scritte corrisponderà al 60% del punteggio massimo attribuito.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE

LIVELLI	Comprensione orale	Comprensione scritta	Interazione/Produzione orale	Produzione scritta
Iniziale	Comprende parzialmente gli elementi essenziali del messaggio	Comprende parzialmente gli elementi essenziali del testo	Interagisce/ si esprime con continue esitazioni e frequenti errori fonologici, lessicali e/o morfosintattici	L'efficacia comunicativa è ripetutamente ostacolata da errori lessicali e/o morfosintattici.
Base	Comprende gli elementi essenziali del messaggio	Comprende gli elementi essenziali del testo	Interagisce/si esprime con sostanziale scorrevolezza riuscendo a trasmettere gli elementi fondamentali del messaggio	I frequenti errori lessicali e/o morfosintattici non pregiudicano l'efficacia comunicativa
Intermedio	Comprende il senso globale del messaggio e sa operare alcune inferenze	Comprende il senso globale del testo e sa a operare alcune inferenze	Interagisce/si esprime con scorrevolezza dimostrando competenza lessicale e sostanziale padronanza degli elementi sia fonologici che morfosintattici	Il testo risulta comunicativamente efficace e adeguatamente organizzato, nonostante qualche incertezza lessicale o morfosintattica
Avanzato	Comprende pienamente anche gli elementi non espliciti del messaggio	Comprende pienamente anche gli elementi non espliciti del testo	Interagisce/si esprime con sicurezza, proprietà lessicale e padronanza degli elementi sia fonologici che morfosintattici	Il testo risponde in maniera completa e sicura alla consegna, è ben organizzato e dimostra padronanza sia lessicale che morfosintattica

**Griglia di valutazione della Seconda Prova Scritta - Liceo Linguistico
Lingua Straniera – Inglese**

CANDIDATO _____

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del testo	Comprende i contenuti in modo esauriente e dettagliato, con validi apporti personali.	5
	Comprende tutti i contenuti espliciti e la gran parte di quelli impliciti.	4
	Comprende i contenuti espliciti fondamentali con qualche inferenza significativa.	3
	Comprende parzialmente i contenuti espliciti fondamentali.	2
	Comprende una minima parte dei contenuti fondamentali.	1
	Non comprende alcun contenuto fondamentale.	0,25

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Interpretazione del testo	Interpreta i significati più impliciti del testo con completezza e validi apporti personali.	5
	Interpreta i significati più impliciti del testo con completezza, presentando motivazioni chiare.	4
	Interpreta il testo in modo semplice ed essenziale ma fornendo motivazioni chiare.	3
	Coglie alcuni dei significati che richiedono interpretazione testuale.	2
	Fraintende il senso profondo del testo.	1
	Non coglie nessuno dei significati che richiedono interpretazione testuale.	0,25

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Rispetta la traccia in modo completo e articolato.	5
	Rispetta la traccia in modo completo.	4
	Rispetta la traccia nei suoi elementi essenziali.	3
	Si attiene soltanto ad alcuni elementi della traccia.	2
	Non si attiene alla traccia.	1
	Travisa completamente la traccia.	0,25

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Struttura il testo in maniera logica e coerente, presentando validi spunti personali. Si esprime in modo chiaro e scorrevole, con minimi errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia).	5
	Struttura il testo in maniera logica e chiara. Gli errori formali non inficiano l'efficacia comunicativa.	4
	Argomenta in maniera non sempre chiara. Gli errori formali creano qualche difficoltà nella comprensione del testo prodotto.	3
	Argomenta in maniera lacunosa e non sempre chiara. Diffusi errori formali rendono ripetutamente difficile la comprensione del testo prodotto.	2
	Si esprime in modo confuso con errori formali che ostacolano gravemente la comprensione del testo prodotto.	1
	Non produce alcun testo significativo per contenuto o estensione.	0,25

TOTALE PUNTI /20

ESEMPIO DI UNITA' DI APPRENDIMENTO

Titolo: *WHAT SUMMER JOB COULD I DO?*

Destinatari: Studenti del primo biennio - Classe seconda

Livello di competenza linguistica: A2+/B1

COMPETENZE LINGUISTICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'	TEMPI	COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA
<i>Ascolto</i> Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari <i>Lettura</i> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro <i>Interazione/produzione orale</i> Partecipare a brevi conversazioni su un argomento conosciuto. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti <i>Produzione scritta</i> Scrivere una breve domanda di lavoro	Richiamare, ampliare e sistematizzare lessico specifico. Descrivere le qualità del proprio carattere. Descrivere le proprie capacità (<i>skills</i>). Riconoscere differenze fondamentali fra il registro informale e formale. Esprimere desideri e progetti sul proprio futuro anche professionale. Esporre brevemente in forma multimediale un argomento assegnato. Redigere una breve email formale.	<i>Lessico</i> Personal qualities and skills The world of work <i>Fraseologia</i> How to begin/end a job application <i>Grammatica</i> Future tenses: going to; will future Modal verbs: would/should/have to Second conditional <i>Funzioni comunicative</i> Talking about dreams or plans for the future	Costruzione di mappe mentali relative al lessico specifico. Ascolto di brevi resoconti di esperienze lavorative. Lettura e analisi linguistica di semplici annunci e offerte di lavoro. Brevi interviste a compagni di classe per scoprire qualità e capacità individuali. Ricerca in internet di annunci e suggerimenti riguardanti un possibile lavoro estivo per adolescenti. Breve presentazione orale multimediale del proprio profilo personale. Completamento di una breve domanda di lavoro .	4 unità orarie nel secondo periodo dell'anno scolastico	Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Progettare